|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Пәннің мақсаты мен ерекшеліктері туралы мәселелерге талдау жасаңыз | №1 | 19.04.2019 14:15:36 | | 2 | Теория, метатеория ұғымдары және олардың ерекшеліктерін айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:16:12 | | 3 | Метатеория және макротеория: ұқсастығы мен айырмашылығын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:17:44 | | 4 | Методология ұғымының  мәні мен маңызын және оның ерекшеліктерін айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:18:02 | | 5 | **Методологиялық бағыттардың түрлерін, олардың мәні мен мазмұнын және ерекшеліктерін баяндаңыз** | №1 | 19.04.2019 14:18:23 | | 6 | Метод, методика, методология ұғымдарының ұқсастықтары мен ерекшеліктерін анықтаңыз | №1 | 19.04.2019 14:20:06 | | 7 | Модернизм ұғымы, мәні мен маңызы туралы баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:20:38 | | 8 | Модернизмді тарихнамалық зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:20:52 | | 9 | Модернизмді деректанулық зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:21:09 | | 10 | Модернизм метатеориясының қалыптасуы мен дамуын, ерекшеліктерін, қолданылу жолдарын сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:21:23 | | 11 | Модерн, модернизм ғылыми еңбектерде сипатталуы туралы баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:21:53 | | 12 | Постмодернизм және тарихнама мен деректану: пайдалану әдістерін сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:22:07 | | 13 | Постмодернизмнің мәні мен мазмұнын айқындау және ерекшеліктерін көрсете отырып тарихнама мен деректанулық зерттеулердегі орнын баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:22:30 | | 14 | Структурализмнің тарихнама мен деректануды оқып үйренудегі маңызын айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:22:45 | | 15 | Гуманитарлық білімдегі структуралистік төңкеріс және оның тарихнамалық, деректанулық зерттеулердегі орны туралы мәселелерді айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:23:31 | | 16 | Структурализм мен постструктурализм: мәні мен мазмұны және ерекшеліктерін сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:23:42 | | 17 | Тарихнама мен деректанудың методологиялық мәселелерін сипаттаңыз | №1 | 19.04.2019 14:23:57 | | 18 | Эволюционизмді тарихнама мен деректану пәндерін оқып-үйренудегі орнын анықтаңыз | №1 | 19.04.2019 14:24:14 | | 19 | Анти*э*волюионизм және эволюционизм тарихнама мен деректанудағы орны мен маңызын айқындай отырып баяндаңыз | №1 | 19.04.2019 14:24:31 | | 20 | Диффузионизмнің тарихнамалық және деректанулық зерттеулердегі орнын айқындаңыз | №1 | 19.04.2019 14:24:45 | | 21 | Диффузионизмді тарихнама мен деректануда пайдаланудың маңызы мен ерекшеліктерін нақты мысалдар келтіре отырып айқындаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:06 | | 22 | Диффузионизмнің мәні мен мазмұнын айқындаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:20 | | 23 | Диффузионизмді негіздеушілерді және олардың көзқарастарын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:33 | | 24 | Диффузионизмді дүниежүзі тарихын зерттеуде пайдалану мәселелерін сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:25:46 | | 25 | Диффузионизмді пайдалана отырыпе моңғол үстемдігі дәуіріндегі Қазақстан тарихын зерттеу жолдарын анықтаңыз | №2 | 19.04.2019 14:26:01 | | 26 | Эволюционизм мен диффузионизмді тарихнама мен деректану бойынша зерттеулерде пайдалану мәселелерін анықтаңыз | №2 | 19.04.2019 14:26:22 | | 27 | Позитивизмді тарихнамалық  зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:26:44 | | 28 | Позитивизмді деректанулық  зерттеулерде пайдалану жолдарын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:26:55 | | 29 | Позитивизмнің тарихнамалық зерттеулерде қолданылу тәсілдері мен ерекшеліктерін және маңызын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:07 | | 30 | Позитивизмнің деректанулық зерттеулерде қолданылу тәсілдері мен ерекшеліктерін және маңызын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:19 | | 31 | Позитивизмнің ерекшеліктерін және маңызын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:37 | | 32 | Функционализмді тарихнама мен деректанулық зерттеулерде пайдалану жолдарын анықтаңыз | №2 | 19.04.2019 14:27:50 | | 33 | Функционализмнің тарихнама мен деректанудағы орны  мен маңызын нақты мысалдар негізінде көрсете отырып баяндаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:07 | | 34 | Функционализмнің мәні мен мағынасын сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:19 | | 35 | Дәстүрлі методологиялық бағыттарды сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:32 | | 36 | Қазіргі методологиялық бағыттарды талдаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:45 | | 37 | Методологиялық плюрализм және тарих ғылымы ұғымдарын талдаңыз | №2 | 19.04.2019 14:28:59 | | 38 | Э. Гуссерль феноменологияны негіздеуші ретінде сипаттаңыз | №2 | 19.04.2019 14:29:24 | | 39 | Э. Гуссерль және оның ізбасарларының көзқарастары туралы баяндаңыз   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Позитивизмді тарихнама мен деректанулық зерттеуде пайдалану жолдарын айқындаңыз (диссертация тақырыбы бойынша) | №3 | 19.04.2019 14:30:08 | | 42 | Позитивизмнің қалыптасуы мен дамуы туралы баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:30:21 | | 43 | Позитивизмнің көрнекті өкілдері мен олардың көзқарастарына талдау жасаңыз | №3 | 19.04.2019 14:30:35 | | 44 | Позитивизмнің тарихи зерттеулерде қолданылуы жөнінде баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:30:48 | | 45 | Этнометодологияның тарихнама мен деректануды оқып-үйренудегі орнын анықтаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:03 | | 46 | Этнометодологияның қалыптасу негіздері мен ерекшеліктерін сипаттаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:15 | | 47 | Этнометодологияны тарихнама мен деректанулық зерттеулерде қолдану жолдарын айқындаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:27 | | 48 | Күнделікті тарих мәселелерін зерттеудегі этнометодологияның орнын анықтаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:43 | | 49 | Этнометодологияның көрнекті өкілдері және олардың тұжырымдары туралы баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:31:56 | | 50 | Этнометодологияны тарих ғылымында қолдану жолдарын сипаттаңыз | №3 | 19.04.2019 14:32:12 | | 51 | Тарихнама мен деректануда этнометодологияны пайдалану жолдарын айқында және сол негізде мысалдар келтіріңіз | №3 | 19.04.2019 14:32:24 | | 52 | Этнометодологияның мәні мен мазмұнын және ерекшеліктерін айқындаңыз | №3 | 19.04.2019 14:32:35 | | 53 | Феноменологияның тарихнама мен деректануды оқып-үйренудегі орнын анықтаңыз | №3 | 19.04.2019 14:32:47 | | 54 | Феноменология және тарихнама: өзара байланысын және феноменологияны ғылыми зерттеулерде пайдалану жолдарын белгілі бір тақырыптағы еңбектерге талдау жасау арқылы дәлелдеңіз | №3 | 19.04.2019 14:33:04 | | 55 | Феноменологияны тарихнама мен деректанулық зерттеулерде негізге алу жолдарын айқындаңыз (зерттеу тақырыбы бойынша) | №3 | 19.04.2019 14:33:17 | | 56 | Феноменологияның мәні мен мазмұнын және ерекшеліктерін айқындаңыз | №3 | 19.04.2019 14:33:30 | | 57 | Феноменология және деректану. Феноменологияны зерттеу тақырыбы бойынша нақты тарихи дерекке талдау жасау барысында пайдалану жолдарын баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:33:45 | | 58 | Феноменологияны тарихнама мен деректанулық зерттеулерде негізге алу жолдарын айқындаңыз (зерттеу тақырыбы бойынша) | №3 | 19.04.2019 14:34:00 | | 59 | Методологиялық плюрализмнің мәні мен мазмұны туралы баяндаңыз | №3 | 19.04.2019 14:34:19 | | 60 | Методологиялық плюрализм негізінде тарихнама мен деректанулық зерттеулер жүргізу жолдарын өзінің диссертациялық мәселең бойынша сипаттаңыз | № |  | | №2 | 19.04.2019 14:29:36 | | 40 | Неофукционализмнің пайда болуы, қазіргі жағдайы туралы баяндаңыз | №2 |  | |  | |  | [**1**](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/95602/0/1) [2](https://univer.kaznu.kz/teacher/question/list/95602/0/2) |  | |  |  |  | |  | |
| |  | | --- | |  | |